

Im Angesicht der Apostel und Kirchenpatrone

Zweite Veranstaltung der BILD TON KUNST im Hohen Chor des Domes

Kontakt:

Claudia Wyludda
Domschatz
Halberstadt
Domplatz 16 a
38820 Halberstadt

T: +49 3941 24237
F: +49 3941 621293

claudia.wyludda@
kulturstiftung-st.de
www.dom-schatz-
halberstadt.de

6. November 2024 18.00 Uhr freier Eintritt

BILD TON KUNST

Bildbetrachtung und Musik im Dom mit Museumsdirektorin Dr. Uta-Christiane Bergemann und Domkantor KMD Claus-Erhard Heinrich
Die Figuren der Apostel und Patrone im Hohen Chor. Bedeutung und Restaurierung.
Zu Gast Dr. Corinna Grimm-Remus

Am 6. November 2024 um 18 Uhr laden Museumsdirektorin Dr. Uta-Christiane Bergemann und Domkantor Claus-Erhard Heinrich zur zweiten Veranstaltung der BILD TON KUNST dieses Jahres in den Dom. Zu Gast ist diesmal Dr. Corinna Grimm-Remus, die seit 2001 die Steinobjekte in Dom und Domschatz als zuständige Fachrestauratorin betreut.

Im Mittelpunkt des Abends stehen vierzehn Steinskulpturen im Hohen Chor der Kathedrale, die seit 2017 Zentrum einer beispielhaften interdisziplinären Notsicherungsmaßnahme waren. Mit innovativen Restaurierungstechniken konnte unter Leitung von Corinna Grimm-Remus und mit Förderung der Deutschen Bundesstiftung Umwelt die stark geschädigte Farbfassung der Figuren beinahe in letzter Minute vor dem drohenden Verlust gerettet werden. Die promovierte Restauratorin widmete sich in ihrer begleitenden Dissertation der Erforschung der einzigartigen Gruppe, woraus sie zur BILD TON KUNST am Beispiel einzelner Skulpturen berichtet. So gehören die Figuren der zwölf Apostel und der beiden Dompatrone Stephanus und Sixtus, für die sie ganz neue Datierungsansätze vorstellt, zur ursprünglichen mittelalterlichen Ausstattung der Kathedrale. Neben ihrem Erhaltungszustand vermittelt Grimm-Remus auch die liturgische Funktion der lebensgroßen Darstellungen der zwölf Wegbegleiter Christi. Dabei geht sie anschaulich auf ihre Positionierung im Kirchenraum, ihre Deutung als Stützen oder Grundpfeiler der Kirche und ihre Realpräsenz in den Reliquien des bedeutenden Tafelreliquiars aus dem Halberstädter Domschatz ein.

Domkantor Claus Erhard Heinrich illustriert die BILD-Betrachtung mit dem TON der Orgel. Im Wechsel von Vortrag und Musik erwartet den Zuhörerkreis ein kurzweiliger Abend. Die Veranstaltung findet diesmal im Hohen Chor des Domes statt. Der Eintritt ist frei.