

Presstext Domfestspiele Halberstadt 2024

Domfestspiele Halberstadt 2024: „Passion“

Internationale Tanzkünstler, herausforderndes Schauspiel, große Klassik – die Domfestspiele Halberstadt bieten auch 2024 ein vielseitiges Programm. Alle Veranstaltungen stehen unter der Überschrift „Passion“.

Mit „Die Stimme der Freude und des Gebetes“ wird es am 18.5. erstmals einen vorgezogenen Auftakt zu den Domfestspielen Halberstadt geben. Das Wochenende 31.05. – 02.06. wird am Freitagabend durch drei internationale Tanz-Choreographien mit dem Titel „Tanze alle Welten“ eröffnet.

Mit der Überschrift „Passion“ stellen die Macher des inzwischen auch überregional sehr beachteten Kunst-Festivals einen zentralen Begriff der christlichen Tradition in den Mittelpunkt: die Passion und das Leiden Christi. Daraus sind in den vergangenen zweitausend Jahren unzählige künstlerische und poetische Inspirationen hervorgegangen. Als die vielleicht größte unter ihnen gilt die Matthäuspassion von Johann Sebastian Bach. Sie wird am Samstagabend (1.6.) erklingen.

Passion heißt aber auch Leidenschaft und Antrieb – letztlich eine unwiderstehlich brennende innere Kraft. Dazu gehört das zweite musikalische Highlight am Sonntagabend (2.6.): das Symphoniekonzert der „Musikalischen Revolutionäre“ mit der 6. Sinfonie von Anton Bruckner und Arnold Schönbergs „Waldtaube“.

Der im letzten Jahr bei den Festspielen sehr erfolgreich eingeführte „Wandel im Domschatz“ wird ebenfalls unter das Leitthema Passion gestellt. Besucher können sich am Sonntagnachmittag auf zahlreiche und unterschiedlichste Stationen in unserem einmaligen Dom-Museum freuen. Der Domschatz selbst ist voller Kunstwerke, die die Passion als ewiges Menschheits-Thema abbilden.

Auch der Festgottesdienst mit Regionalbischöfin Bettina Schlauraff am Sonntag will verborgene Aspekte menschlichen Leids und göttlicher Leidenschaft entdecken helfen.

Am gesamten Wochenende 31.5. – 2.6. wird es vor und nach den Veranstaltungen sowie in den Pausen ein Catering durch den Halberstädter Hof geben. Zur Eröffnung am 31. Mai wartet ein kostenfreies Glas Sekt auf die ersten 100 Besucher.

Alle Informationen zu Terminen, Ticketkauf sowie Hintergründe zu Künstlern und Veranstaltungen finden sich auf der Website www.domfestspiele-halberstadt.de.

Die Domfestspiele 2024 werden mit Sicherheit für Einheimische und Gäste ein fesselndes Erlebnis voller Leidenschaft und Hingabe an die Schönheit von Kunst und Musik. Herzliche Einladung!

Die Domfestspiele 2024 sind eine Kooperation von:



KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT



Weitere Partner:



Wir bedanken uns für die Unterstützung der Domfestspiele 2024 bei:



Rückfragen bitte an

Mark Hörstermann, Koordinator der Domfestspiele Halberstadt

projekt-vorfreude@gmx.net

015 20 28 03 644

Domfestspiele Halberstadt 2024

18.5. & 31.5. – 2.6.

Leitthema: Passion

Liste der einzelnen Veranstaltungen

Hinweise:

1. Erstmals erstrecken sich die Domfestspiele nicht nur über ein Wochenende. In diesem Jahr wird es zusätzlich einen Auftakt der Domfestspiele am 18.5.2024 geben.
2. Die Freitagabendveranstaltung „Tanze alle Welten“ eröffnet gleichzeitig das Kernwochenende der Domfestspiele sowie das Festival TanzArt ostwest (weiteres zum Programm auf www.tanzart-ostwest.de)
3. Die Sonntagabendveranstaltung Symphoniekonzert „Musikalische Revolutionäre“ ist eine Kooperation mit dem Festival KlangArt Vision weiteres zum Programm auf www.klangart-vision.de)
4. Am Wochenende 31.5. – 2.6. wird es vor und nach den Veranstaltungen sowie in den Pausen ein Catering durch den Halberstädter Hof geben.

Weitere Informationen zu den Künstlern und Werken auf www.domfestspiele-halberstadt.de

Sa. 18. Mai 17:30 Uhr im Dom

Die Stimme der Freude und des Gebets

Auftakt der Domfestspiele Halberstadt 2024

17:30: Turmblasen und großes Domgeläut

Cathedral Pipes

18:00 Die Stimme der Freude und des Gebets, Musik aus Synagogen

Uri Faber (Moderation), Samuel Lawrence Berlad (Kantor), Domvokalensemble, Claus-Erhard Heinrich (Orgel).

In Kooperation mit der Moses-Mendelssohn-Akademie Halberstadt

Am Samstag, 18.05.2024 findet um 17:30 Uhr das Turmblasen von den Türmen des Halberstädter Doms mit anschließendem großem Geläut statt. Um 18:00 Uhr wird in die Winterkirche eingeladen. Dort erklingt unter dem Thema „Die Stimme der Freude und des Gebetes“ Musik aus Synagogen.

Samuel Berlad (Solist am Harztheater und Experte für jüdische Musik, der u. a. in Tel Aviv jüdischen Kantoralgesang studiert hat), das Domvokalensemble und Claus-Erhard Heinrich am Flügel und der Orgel laden Sie ein in die Welt synagogaler Musik. Uri Faber (Historiker und Judaist aus Berlin) moderiert. Er ist dem Halberstädter jüdischen Museum seit seiner Gründung eng verbunden und kann aus einem nahezu unerschöpflichen Schatz des Wissens und eigener Erfahrung schöpfen, denn er ist selbst orthodoxer Jude.

Sologesang mit oder ohne Klavier, Sologesang und Chor mit oder ohne Orgelbegleitung, Orgel solo bilden die breite Farbpalette dieses Abends. Es kommen auch Werke zur Aufführung, die aus der Halberstädter Synagoge überliefert sind. Dabei können Sie sowohl heftiges Klagen, als auch ekstatischen Freude, die im Gottesdienst ihren Platz haben, erleben. Tauchen Sie ein in die faszinierende Vielfalt synagogaler Musik.

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung, die in Kooperation mit der Moses-Mendelssohn-Akademie stattfindet und der Auftakt der diesjährigen Domfestspiele ist, ist frei. Herzliche Einladung!

Fr. 31. Mai 18:30 Uhr im Dom

Eröffnung der Festspiele im Dom zu Halberstadt. Mit Catering vom Halberstädter Hof zwischen 18:30 und ca. 22:00 Uhr - je nach Wetter im Kreuzgang oder im Kreuzgarten des Doms. Die ersten 100 Besucher erwartet ein Glas Sekt sowie eine Kostprobe aus In-Cantus (s. Sa. 16 Uhr)

Fr. 31. Mai 19:30 Uhr im Dom

„Tanze alle Welten“

Ensemble Tanz Harz, 3 Choreografien Tarek Assam, Juan Tirado und Paul Julius.

Drei Choreografien zum Leitthema der Domfestspiele 24: Passion. Tarek Assam (Tanz Harz/ Harztheater) hat dafür internationale Choreografen eingeladen.

Mit dieser Vorführung wird gleichzeitig das zweite TanzArt ostwest-Festival in Sachsen-Anhalt eröffnet (<https://tanzart-ostwest.de/> - unterstützt durch Lotto Sachsen-Anhalt und unter der Schirmherrschaft von Rainer Robra, Chef der Staatskanzlei und Minister für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt).

Weitere Informationen über die Choreografen unter <https://www.domfestspiele-halberstadt.de/programmdetails/details-tanz/>

Zu Tickets/Preisen siehe unten.

Sa. 1. Juni 14:00 Uhr im Domschatz, Alter Kapitelsaal Kreuzgang

Werkschau

Der Tanzdirektor des Harztheaters, Tarek Assam, führt durch Szenen von "Tanze alle Welten". Das Publikum hat die Gelegenheit, Fragen an das Ensemble des Nordharzer Städtebundtheaters zu stellen.

Der Eintritt ist kostenfrei.

Sa. 1. Juni 16:00 Uhr im Domschatz, Alter Kapitelsaal Kreuzgang

In-Cantus

Musik: Johannes Wasikowski – Tanz Harz/ Harztheater

Choreografie: Gianni Cuccaro – Ensemble Tanz Harz

Die Musik wurde eigens für die Domfestspiele 2024 komponiert. Bei großen Besucherandrang ist eine zweite Vorstellung im unmittelbaren Anschluss geplant.

Der Eintritt ist kostenfrei.

Sa. 1. Juni 18 Uhr im Dom

Matthäus-Passion von Bach

Leitung: Domkantor Claus-Erhard Heinrich

Solisten: Gotthold Schwarz, Michael Rapke, Bénédicte Hilbert, Patrick Grahl, David Erler, Benedicte Hilbert

Zusammenarbeit von: Kantorei Halberstadt, Telemannisches Collegium Michaelstein, Kantorei Nordhausen, Berliner Barockensemble Stella Maris, Kurrende - der Kinderchor der Evangelischen Kirchengemeinde.

Dauer bis ca. 21:15 inkl. ca. 30 Minuten Pause

Seit Jahrzehnten führt die Kantorei Halberstadt bei den Domfestspielen zusammen mit einem Gastchor ein Oratorium auf. 2024 musizieren mit der Kantorei Halberstadt (Foto oben): die Nordhäuser Kantorei, das TELEMANNISCHE COLLEGIUM MICHAELSTEIN und das Barockensemble Stella Maris. Es singen Gotthold Schwarz, Michael Rapke, Patrick Grahl, David Erler und Tobias Amadeus Schöner.

Mehr Informationen zu den beteiligten Künstlern unter <https://www.domfestspiele-halberstadt.de/programmdetails/details-konzerte/>

Zu Tickets/Preisen siehe unten.

So. 2. Juni 10 Uhr

Festgottesdienst im Dom

Der Gottesdienst mit Musik nimmt das Thema Passion auf. Es predigt Bettina Schlauraff, Regionalbischöfin im Bischofssprengel Magdeburg. Musikalische Begleitung: Tobias Amadeus Schöner (Tenor), Claus-Erhard Heinrich (Orgel)

So. 2. Juni 15 Uhr im Domschatz

Passion – oder Wandel der *Leidenschaft*.

Die zweite Ausgabe des "Wandels" bezieht sich ebenfalls auf das Leitthema Passion. Künstlerinnen und Künstler aller Sparten des Harztheaters spielen, musizieren und tanzen an einem besonderen Ort, den Gewölben und Räumen des [Halberstädter Domschatzes](#) - der größte mittelalterliche Domschatz außerhalb des Vatikans. Einzigartig.

So. 15 Uhr: Das Laufen eines Kreuzweges ist eine alte christliche Tradition, um der Leidensgeschichte Jesu nachzuspüren. Arnold Hofheinz, Koordinator Schauspiel am Harztheater, hat eigens für die Domfestspiele einen an den Kreuzweg angelehnten Rundgang entlang mehrerer Stationen durch den Domschatz entwickelt. Er möchte den Besucher einladen, seinem eigenen Leben, seinen Schwierigkeiten, seiner Biographie, seinem „SEIN“ meditativ nachzuspüren. So möchte er Denkanstöße geben, neu über „Passion“ zu reflektieren.

Schauspiel, Musiktheater und Tanz. Künstlerinnen und Künstler aller Sparten des Nordharzer Städtebundtheaters spielen, musizieren und tanzen an einem besonderen Ort, den Gewölben und Räumen des Halberstädter Domschatzes. Auf Wandelgängen erlebt das Publikum eine durch den Ort inspirierte künstlerische Symbiose aus Wort, Musik, Tanz und Raum.

Zu Tickets/Preisen siehe unten.

So. 2. Juni 18 Uhr im Dom

Symphoniekonzert „Musikalische Revolutionäre“

Charles Ives „The Unanswered Question“

Arnold Schönberg „Lied der Waldtaube“ aus Gurrelieder

Anton Bruckner 6. Sinfonie in A-Dur

Dirigent: MD Johannes Rieger

Mezzosopran: Regina Pätzer

Gemeinschaftskonzert: Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode + Harzer Sinfoniker

Wir danken dem Theaterförderverein Halberstadt e.V. für die freundliche Unterstützung des Konzerts.

In Kooperation mit dem Festival KlangArt Vision

Passion, das Leitthema der Domfestspiele 2024, steht auch für Leidenschaft und Antrieb – letztlich eine unwiderstehlich brennende innere Kraft. Dazu gehört das zweite musikalische Highlight der Domfestspiele.

Zu Tickets/Preisen siehe unten.

Kategorien und Preise

Tanz und Konzert: je eine Kategorie, freie Platzwahl. 30 €, ggf. plus VVK Gebühr.

Oratorium: 1. Kategorie 30 €, 2. Kategorie 20 €, ggf. plus VVK Gebühr. Vorverkauf zusätzlich in der Buchhandlung Schönherr.

An der Abendkasse zusätzlich Plätze in den Seitenschiffen für 10 €.

Wandel: Reguläre Eintrittspreise für den Besuch des Domschatzes (9 Euro | ermäßigt 7 Euro)

Die Stimme der Freude und des Gebets, die Werkschau und "IN-CANTUS" sind kostenfrei.

Die Bühnencard des Harztheaters findet nur Anwendung auf "Tanz alle Welten" und das Konzert.

